



BRIEF HISTORY OF NATIVITY SCENE MAKING

It is said that it was Saint Francis of Assisi who, on Christmas Eve 1223, devised the first Nativity Scene with live figures and animals, in a cave in the town of Greccio. Consequently, he is considered to be the patron saint of nativity scene makers. Saint Clare later spread the tradition within the Franciscan convents in Italy. The oldest known nativity scene created with figures dates back to 1252 and is installed in the German monastery in Füssen (Bavaria).

The first crib to be documented in Spain was created around the year 1300 in Barcelona cathedral. Throughout the 16th century, due to the Counter-Reformation, a great boost was given to producing and assembling nativity scenes in Catholic Europe, reaching its zenith in southern Italy in the Baroque era. The Spanish King Carlos the 3rd greatly promoted the exhibition of nativity scenes beyond a strictly religious setting, both in the Royal Palace itself and in the noble homes of the Spanish Court. Assembling nativity scenes became common practice in all homes as from the beginning of the 19th century.

THE TRADITION OF NATIVITY SCENE IN ALICANTE

This city's tradition in nativity scene making is intimately and impressively represented by the Alicante Association of Nativity Scene Makers in this collection of Christmas dioramas that portray the birth and life of Jesus. It also exhibits an important collection of interestingly original cribs made in different parts of Spain and around the world. This unusual museum is located in a traditional early 19th century house in Alicante's old quarter.

In the city of Alicante, the solid tradition of nativity scene making is linked to the great work of a large number of artists whose craft is based solely on traditional methods. In 1959, the Alicante Association of Nativity Scene Makers was created, and was the first of its kind to be declared a PUBLIC INTEREST ENTITY by the Ministry of the Interior in 1997.

With collections donated from different parts of the world over the decades and own works by members of the Alicante Association of Nativity Scene Makers, the Nativity Scene Museum was created under the tutelage of the City Council and is attached to the city's Department of Culture.

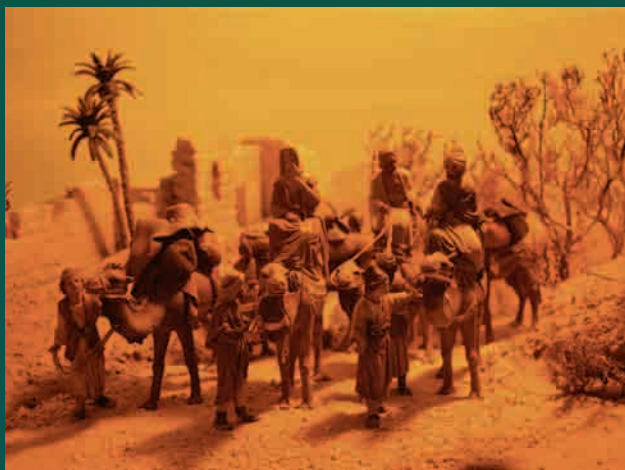
MUSEO DE BELENES

ALICANTE

NATIVITY
SCENE MUSEUM

ALICANTE





BREVE HISTORIA DEL BELENISMO

Se tiene noticia de que fue San Francisco de Asís quien, durante la Nochebuena de 1223, impulsó una primera representación de la Natividad de Jesús en una gruta de la localidad de Greccio, con personajes y animales vivos, por lo que se considera a este santo el patrono de los belenistas. Con posterioridad sería Santa Clara quien difundiera esta costumbre por los conventos franciscanos de Italia. El testimonio más antiguo que se conoce de la realización de un belén con figuras data de 1252, instalándose en el monasterio alemán de Füssen (Baviera).

En España, el primer pesebre que consta documentado se montó allá por el año 1300 en la catedral de Barcelona. A lo largo del siglo XVI, con la Contrarreforma, se produce un gran impulso en la realización y montaje de nacimientos en la Europa católica, que alcanza su cénit en el sur de Italia durante el barroco. El monarca español Carlos III, dio un gran auge a la exhibición de composiciones belenísticas fuera del ámbito estrictamente eclesiástico, tanto en el propio Palacio Real como en las residencias nobles de la Corte madrileña, popularizándose en todos los hogares a partir de comienzos de siglo XIX.

EL BELENISMO EN ALICANTE

La tradición de esta ciudad en cuanto a construcción de belenes se refiere, tiene un íntimo y evocador exponente en esta colección de dioramas navideños que recoge el nacimiento y vida de Jesús, realizada por artistas de la Asociación de Belenistas de Alicante. Igualmente se exhibe una importante colección de belenes realizados en distintas partes de España y del mundo que posee un elevado interés por su originalidad. Este curioso museo se encuentra ubicado en una casa tradicional del casco antiguo, construida en la primera mitad del siglo XIX.

En la ciudad de Alicante el Belenismo cuenta con una sólida tradición ligada al buen hacer de un gran número de artistas que trabajan de modo artesanal. En 1959 fue creada la Asociación de Belenistas de Alicante, la primera de su género declarada por el Ministerio del Interior en 1997 ENTIDAD DE INTERÉS PÚBLICO.

Con los fondos recibidos desde distintas partes del mundo a lo largo de décadas y las obras propias de los miembros de la Asociación de Belenistas de Alicante, se creó el Museo de Belenes bajo la tutela del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad a cuya Concejalía de Cultura figura adscrito.



DIRECCIÓN / ADDRESS

C/ San Agustín, 3 · Casco Antiguo · 03001 Alicante
Tel. 965 202 232

HORARIOS

De 1 de Septiembre a 30 de Junio

Lunes: Tardes de 17:00 a 20:00 h

Martes a Viernes: de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h

Sábado: de 10:00 a 14:00 h, Domingo: Cerrado

Julio y Agosto

Lunes: de 18:00 a 21:00 h

Martes a viernes: de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h

Sábado: de 11:00 a 14:00 h

OPENING TIMES

From 1st September to 30th June

Monday: Afternoons from 5 p.m. to 8 p.m.

Tuesday to Friday: from 10 a.m. to 2 p.m. and from 5 p.m. to 8 p.m.

Saturday: from 10 a.m. to 2 p.m., Sunday: Closed

July and August

Monday: from 6 p.m. to 9 p.m.

Tuesday to Friday: from 11 a.m. to 2 p.m. and from 6 p.m. to 9 p.m.

Saturday: from 11 a.m. to 2 p.m.



Ayuntamiento

Alicante Cultura